

CUPRINSNr.
formular

- ▶ Document sinteza privind prioritatile strategice pe termen mediu al ordonatorilor principali de credite pentru anul 2011 si perspectiva 2012-2014
- 01 ▶ Sinteza fondurilor alocate pe surse si pe titluri de cheltuieli
- 02 ▶ Sume alocate de la bugetul de stat
 - Bugetul pe capitole, subcapitole, paragrafe, titluri de cheltuieli, articole si alineate
- 04 ● Sinteza finantarii programelor potrivit Ordonantei de urgenta a Guvernului nr.64/2007
- 05 ● Fisa programului finantat potrivit Ordonantei de urgenta a Guvernului nr.64/2007
- 06 ● Numarul maxim de posturi si fondul aferent salariilor de baza
- 13 ▶ Sume alocate pentru activitati finantate integral din venituri proprii
 - Bugetul pe capitole, subcapitole, paragrafe, titluri de cheltuieli, articole si alineate
- 15 ▶ Sume alocate din bugetele institutiilor publice finantate partial din venituri proprii
 - Sinteza bugetelor institutiilor publice finantate partial din venituri proprii
- 16 ● Bugetul institutiilor publice finantate partial din venituri proprii pe capitole, subcapitole, paragrafe, titluri de cheltuieli, articole si alineate
- 22 ▶ Proiecte cu finantare nerambursabila
 - Sinteza proiectelor finantate/propuse la finantare in cadrul programelor aferente Politicii de Coeziune a U.E., Politicilor Comune Agricola si de Pescuit, precum si altor facilitati si instrumente postaderare
- 23 ● Fisa proiectului finantat/propus la finantare in cadrul programelor aferente Politicii de Coeziune a U.E., Politicilor Comune Agricola si de Pescuit si altor facilitati si instrumente postaderare
- 26 ▶ Bugetul pe programe
 - Sinteza finantarii programelor
- 27 ● Fisele programelor
- 28 ▶ Programe de investitii publice
 - Programele de investitii publice, pe grupe de investitii si surse de finantare
- 29 ● Fisele obiectivelor/proiectelor/categoriilor de investitii

**DOCUMENT SINTEZA PRIVIND PRIORITATILE STRATEGICE PE TERMEN MEDIU
pentru anul 2011 si perspectiva 2012-2014**

**1. TITULAR: MINISTERUL CULTURII SI PATRIMONIULUI NATIONAL
COD TITULAR: 27**

2. MISIUNEA INSTITUTIEI PUBLICE SI CADRUL LEGAL DE FUNCTIONARE

Ministerul Culturii si Patrimoniului National este organul de specialitate al administratiei publice centrale, cu personalitate juridica, in subordinea Guvernului, care elaboreaza si asigura aplicarea strategiei si politicilor in domeniul culturii si patrimoniului national.

Misiunea Ministerului Culturii si Patrimoniului National este aceea de a asigura **respectarea si promovarea libertatilor si drepturilor fundamentale**, consacrate de Constitutia Romaniei si de tratatele si conventiile internationale la care Romania este parte, in ceea ce priveste:

- libertatea de expresie si de creatie;
- accesul liber, neingradit si egal la cultura, inclusiv la patrimoniul cultural;
- participarea tuturor cetatenilor la viata culturala, inclusiv la formularea politicilor culturale;
- dreptul la identitate culturala, precum si dreptul la diversitate culturala si lingvistica.

Principiile fundamentale in derularea activitatii Ministerului Culturii si Patrimoniului National sunt urmatoarele:

- creatia culturala este domeniul privilegiat al libertatii de exprimare, fiind o sursa a progresului uman;
- sustinerea si promovarea drepturilor culturale fundamentale ale tuturor cetatenilor: acces la cultura si participare la viata culturala, in interdependenta si relatia acestora cu celelalte drepturi fundamentale;
- sustinerea, respectarea si protejarea dreptului la diversitate culturala, religioasa si lingvistica, recunoscut ca atare de Carta Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene;
- promovarea sectorului cultural ca factor important in procesul de dezvoltare durabila si ca instrument esential in coeziunea sociala si in lupta impotriva excluziunii sociale;
- promovarea si stimularea creativitatii, a creatiei contemporane, ca factor incontornabil in dezvoltarea umana si in cresterea calitatii vietii;
- promovarea rolului central al culturii si artelor, al creativitatii si inovarii in societatea bazata pe cunoastere, includerea culturii ca factor-cheie pentru atingerea obiectivelor Strategiei de la Lisabona relansate si pentru conturarea noii strategii UE 2020 – *Strategia Europa 2020*;
- protejarea patrimoniului cultural, inclusiv a celui ce apartine minoritatilor nationale, ca factor determinant al identitatii culturale a Romaniei si ca resursa neregenerabila;
- protejarea si respectul identitatilor culturale, a traditiilor si mostenirii culturale, a patrimoniului material si imaterial;
- protejarea si respectarea dreptului la proprietate intelectuala al creatorilor si artistilor.

Obiectivele generale ale Ministerului Culturii si Patrimoniului National:

- dezvoltarea sinergiilor intre sectorul culturii si alte sectoare de activitate, precum sectorul educational, social, economic, si elaborarea unor politici publice transectoriale;
- protejarea patrimoniului cultural, a celui apartinand minoritatilor nationale, precum si a patrimoniului imaterial, prin promovarea unui cadru legislativ specific in vederea promovarii eficiente si proactive a patrimoniului national, precum si prin programe si masuri specifice privind evaluarea, restaurarea si conservarea, respectiv punerea lor in valoare si reinsertia in viata comunitatii, prin dezvoltarea de proiecte integrate si de retele de cooperare;
- sustinerea mostenirii si diversitatii culturale, conservarea identitatilor culturale, atat la nivel national, cat si in cadrul comunitatilor locale, prin implicare proactiva a acestora in viata culturala si recunoasterea valorilor patrimoniale;

- cresterea gradului de acces si de participare a publicului la cultura;
- dezvoltarea economiei culturale prin asigurarea unui cadru juridic, economic si financiar-fiscal eficient si stimulatив care sa raspunda nevoilor specifice ale creatorilor, producatorilor si mediatorilor, institutiilor publice de cultura, organizatii neguvernamentale si IMM-uri din cadrul industriilor culturale si creative, si ale consumatorilor/publicului;
- dezvoltarea, renovarea si inzeestrarea corespunzatoare a infrastructurilor culturale in acord cu nevoile culturale actuale, sprijinirea infiintarii de noi muzee si spatii expozitionale;
- sustinerea creatiei artistice contemporane si stimularea dezvoltarii industriilor culturale, a circulatiei bunurilor culturale, inclusiv prin promovarea dialogului intercultural si a diplomatiei culturale;
- gestiunea eficienta si eficace a resurselor umane din sectorul culturii, managerii din administratia culturala, specialistii din reseaua institutiilor si asezamintelor publice de cultura, artistii si creatorii, prin programe specializate;
- sustinerea si promovarea de studii si cercetari privind tendintele si evolutiile actuale ale consumului si ofertei de bunuri si servicii culturale, pentru fundamentarea politicilor culturale;
- promovarea rolului proactiv al institutiilor si asezamintelor publice de cultura in satisfacerea nevoilor culturale ale consumatorului si asumarea de catre acestea a misiunii de centre de acces universal la informatie si de educare continua pentru toate segmentele de public;
- promovarea valorilor culturii romane, precum si a celor apartinand minoritatilor nationale in circuitul cultural international si sustinerea mobilitatii creatorilor, artistilor, specialistilor din domeniul culturii, prin implementarea unui program de masuri de sprijin, care sa cuprinda acordarea de sprijin financiar si material/logistic pentru calatori, studii si cercetari, pentru stimularea prezentei si pozitionarii pe piata culturala internationala;
- sustinerea participarii comunitatilor la dezvoltarea cunoasterii, promovarea multiculturalismului si protejarea culturii minoritatilor;
- reforma si descentralizarea, dupa caz, a sistemului institutional al culturii, pentru a raspunde nevoilor culturale exprimate de colectivitate si pentru a diversifica oferta culturala si a o apropia de consumator;
- reforma si diversificarea sistemelor publice si private de finantare a culturii, cu accent pe transparenta, acces egal si nediscriminatoriu la fondurile publice, eficacitate si evaluare specializata, cu scopul de a promova diversitatea, calitatea, excelenta si inovarea, inclusiv prin forme alternative de expresie artistica;
- dezvoltarea unor politici comune intre cultura si educatie, atat in ceea ce priveste educarea publicului tanar pentru consumul cultural si dezvoltarea abilitatilor lor creative, cat si in ceea ce priveste educatia artistica specializata, precum si pentru formarea profesionala continua si reconversia profesionala;
- elaborarea si implementarea, intr-o prima faza prin proiecte-pilot, a unei politici publice pentru dezvoltarea prioritara a turismului cultural, baza a dezvoltarii durabile in plan local;
- utilizarea fondurilor europene nerambursabile si rambursabile in sectorul cultural, in principal pentru: restaurarea monumentelor istorice, reabilitarea centrelor istorice, incurajarea/promovarea traditiilor si mestesugurilor, turismul cultural, industriile culturale si creative, formarea profesionala;
- pregatirea unui program operational dedicat sectorului cultural pentru urmatoarea perioada programatica a fondurilor structurale, 2014-2020;
- sustinerea initiativei private in cultura si a sectorului cultural independent si stimularea cooperarii culturale transfrontaliere;
- sustinerea accesului si participarii la cultura a publicului din mediul rural si urban mic, precum si din zonele defavorizate, in parteneriat cu autoritatile locale si cu sectorul independent;
- sustinerea ofertei culturale si a accesului publicului prin dezvoltarea programatica a digitizarii resurselor culturale, in cooperare si in parteneriat cu autoritatile centrale si locale si cu alti detinatori de asemenea resurse, in respectul drepturilor de proprietate intelectuala;

- sustinerea luptei impotriva incalcarilor drepturilor de proprietate intelectuala, prin cooperarea cu celelalte autoritati si institutii cu competente in domeniu, cu accent pe educarea publicului consumator si pe sustinerea unor modele comerciale care sa respecte drepturile titularilor si sa faciliteze, in acelasi timp, accesul la aceste continuturi;

- colaborarea cu Ministerul Administratiei si Internelor la elaborarea cadrului legal care sa asigure accesul liber la fondurile arhivistice;

- colaborarea cu Ministerul Administratiei si Internelor si cu organele abilitate de lege pentru combaterea activitatii infractionale in domeniul patrimoniului cultural national;

- formalizarea parteneriatelor interministeriale intre Ministerul Culturii si Patrimoniului National, Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului, Ministerul Dezvoltarii Regionale si Turismului, Ministerul Economiei, Comertului si Mediului de Afaceri, in vederea atingerii acestor obiective;

- participarea la procesul decizional al Uniunii Europene, pentru promovarea si sustinerea corespunzatoare a intereselor Romaniei in domeniile de competenta.

3. PRIORITATI STRATEGICE PE TERMEN MEDIU

In conformitate cu prevederile Programului de Guvernare 2009-2013, principalele directii de actiune in domeniul culturii si patrimoniului national sunt:

a. Dezvoltarea, renovarea si inzestrarea corespunzatoare a infrastructurilor culturale in acord cu realitatile de pe plan international, eficientizarea si perfectionarea profesionala in actul managerial si de executie;

b. Elaborarea si punerea in aplicare a unei strategii nationale de restaurare si valorificare a patrimoniului cultural;

c. Modificarea legii patrimoniului, elaborarea legii zonelor protejate si a legii mecenatului in cultura si arta;

d. Promovarea unui parteneriat activ intre stat si societatea civila.

Programe de importanta internationala si nationala

Programele Ministerului Culturii si Patrimoniului National, de importanta nationala si internationala, sunt grupate astfel incat sa poata fi evidentiata relatia politici publice - programe, respectiv, programe bugetare - subprograme bugetare - programe, asa este aceasta ilustrata in cadrul Planului Strategic al Institutiei.

Planul strategic al Ministerului Culturii si Patrimoniului National, in curs de actualizare, este elaborat in concordanta cu prevederile Hotararii Guvernului nr.1807/2006 pentru aprobarea Componentei de management din cadrul Metodologiei privind sistemul de planificare strategica pe termen mediu al institutiilor administratiei publice de la nivel central si ale Hotararii Guvernului nr.158/2008 pentru aprobarea Componentei de programare bugetara din cadrul Metodologiei privind sistemul de planificare strategica pe termen mediu al institutiilor administratiei publice de la nivel central.

In conformitate cu Planul strategic 2009-2013, Ministerul Culturii si Patrimoniului National gestioneaza doua programe bugetare, dintre acestea, unul cuprinzand cinci subprograme bugetare, dupa cum urmeaza:

a. Program bugetar I – Intarirea capacitatii administrative si consolidarea cadrului legislativ

b. Program bugetar II – Elaborarea si aplicarea strategiilor si politicilor in domeniul culturii

- Subprogram bugetar I - Protejarea si punerea in valoare a patrimoniului cultural national

- Subprogram bugetar II: Promovarea, protejarea si punerea in valoare a creatiei contemporane si a diversitatii culturale

- Subprogram bugetar III: Promovarea culturii romanesti in lume si promovarea culturilor straine in Romania, precum si promovarea identitatii etnice, culturale si lingvistice a minoritatilor nationale

- Subprogram bugetar IV : Sustinerea institutiilor subordonate

- Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice si modernizarea institutiilor publice de cultura din Romania

Program bugetar I – Intarirea capacitatii administrative si consolidarea cadrului legislativ

Obiectiv general:

Promovarea si consolidarea unui cadru legislativ si institutional coerent, congruent cu reglementarile si practicile existente in cadrul UE care sa asigure o aplicare eficienta si unitara a politicilor si strategiilor de dezvoltare in domeniul culturii si patrimoniului national

Programul bugetar al Ministerului Culturii si Patrimoniului National parte integranta a Planului Strategic al institutiei pentru orizontul de timp 2009-2013, vizeaza:

- consolidarea capacitatii institutionale a Ministerului Culturii si Patrimoniului National de formulare a politicilor publice si de planificare strategica; elaborarea si implementarea unor proceduri de sistem si a unor proceduri operationale adecvate

- eficientizarea comunicarii interne si externe

- imbunatatirea cadrului normativ din sfera de competenta

Programul bugetar asigura finantarea cadrului general de desfasurare a activitatii in cadrul ministerului.

Program bugetar II – Elaborarea si aplicarea strategiilor si politicilor in domeniul culturii

Subprogram bugetar I - Protejarea si punerea in valoare a patrimoniului cultural national

Obiective generale :

- Cresterea nivelului de protejare a patrimoniului cultural national prin imbunatatirea cadrului institutional si legal, dezvoltarea si finantarea proiectelor si programelor privind inventarierea, digitizarea, protejarea si punerea in valoare a patrimoniului cultural national;

- Cresterea gradului de acces a publicului larg la bunurile culturale mobile si imobile, precum si la informatiile ce situeaza aceste bunuri intr-un context cultural si social si promovarea acestora la nivel national si international;

a. Componenta patrimoniu cultural imobil

Obiective specifice

- eficientizarea managementului patrimoniului cultural national imobil

- scoaterea din pericol consolidarea, restaurarea,

- conservarea si punerea in valoare a monumentelor istorice

Programe prioritare

- **Programul National de Restaurare a Monumentelor Istorice** (cu Componenta de Restaurare a Bisericilor din lemn si Componenta dedicata interventiilor de urgenta) vizeaza finantarea cu prioritate a lucrarilor de conservare si de scoatere din pericol a monumentelor istorice clasate in Lista Monumentelor Istorice. Programul este finantat din fondurile alocate Ministerului Culturii si Patrimoniului National, anual, de la bugetul de stat si gestionat de Institutul National al Patrimoniului.

- **Programul eGISPAT** reprezinta un sistem informational geografic (GIS) unic, la nivel national, pentru protectia patrimoniului cultural national imobil (arheologie si monumente istorice), ce are ca scop centralizarea si inventarierea datelor si informatiilor din domeniu, ce pot fi accesate nu numai de catre specialisti, ci si de catre publicul larg.

- Programul de achizitii imobile - monument istoric in exercitarea dreptului de preemtiune al statului

b. Componenta arheologie

Obiective specifice

- Protejarea patrimoniului arheologic prin reglementarea regimului juridic al cercetării arheologice

- Aplicarea cadrului juridic general și a programelor derulate în vederea protejării patrimoniului arheologic

- Asigurarea aplicării regulilor și normelor juridice stabilite la nivelul UE, în domeniul protejării patrimoniului arheologic

Programe prioritare

- **Programul National de Cercetare Arheologica** prevede finanțarea anuală a unor santiere arheologice permitând, astfel, Ministerului Culturii și Patrimoniului National să impună respectarea principiilor care stau la baza politicii sale culturale în acest domeniu, precum și punerea în practică a prevederilor legale în vigoare.

- **Programul de inventariere a siturilor arheologice din LMI**

- **Programul educativ „Constientizarea, promovarea și valorificarea patrimoniului arheologic national**

- **Sesiunea nationala de rapoarte arheologice**

- **Editarea Cronicii cercetărilor arheologice**

- **Programul de valorificare la nivel regional a siturilor arheologice din Romania**

- Evenimente, sesiuni nationale și internationale privind protejarea patrimoniului arhitectural

c. Componenta patrimoniul cultural mobil

Obiective specifice:

- Asigurarea implementării și îmbunătățirea continuă a cadrului normativ privind protejarea patrimoniului cultural national mobil precum și a cadrului normativ privind organizarea și funcționarea muzeelor și a colecțiilor publice;

- Susținerea activității de protejare a patrimoniului cultural prin promovarea și derularea de programe de finanțare dedicate conservării, restaurării, evidenței, protecției, promovării și punerii în valoare a patrimoniului cultural national mobil;

- Eficientizarea activității instituțiilor muzeale din subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului National;

- Promovarea și susținerea celor mai bune practici și strategii în domeniul protejării patrimoniului cultural mobil;

- Întărirea controlului asupra circulației bunurilor culturale mobile și monitorizarea acestora în scopul prevenirii traficului și exportului ilicit.

Programe prioritare

- **Programul national „Patrimoniul în pericol”** vizează finanțarea unor lucrări de restaurare/conservare la muzeele din aer liber, precum și la monumentele etnografice și a bunurilor culturale mobile existente în aceste muzee.

- **Conferința Anuală Regională Muzeala** este un eveniment care se bucură de participarea internațională a specialiștilor, din domeniu, din spațiul Europei Centrale și de Est

- **Seminarul de educație muzeala** este un eveniment destinat cu precădere specialiștilor români în domeniul educației muzeale având ca scop principal schimbul de experiență și diseminarea bunelor practici la nivel national;

- **„Promovarea patrimoniului muzeal”** vizează finanțarea proiectelor culturale (organizarea de expoziții, realizarea de publicații, alte acțiuni culturale) ale instituțiilor muzeale.

- **Programul de achiziții muzeale**, se referă la achiziționarea de bunuri culturale mobile clasate, în exercitarea dreptului de preemțiune al statului.

- **Proiectul „Collection Mobility 2.0”** („Mobilitatea Colecțiilor”), are ca scop stimularea dialogului cultural și îmbunătățirea performanței mobilității colecțiilor prin schimbul obiectelor între instituții culturale. Prin intermediul schimbului de obiecte culturale, „Collection

Mobility 2.0” dorește să aducă o contribuție pozitivă dialogului intercultural între statele membre ale Uniunii Europene.

- **Programul național de conservare preventivă a patrimoniului cultural național mobil** este o susținere a conservării preventive a patrimoniului cultural național mobil, ca activitate prioritara și economic avantajoasă, de protejare a patrimoniului cultural național mobil. Prima componentă a programului vizează evaluarea condițiilor de conservare a patrimoniului cultural național în instituțiile muzeale sau alte instituții ce administrează bunuri culturale de patrimoniu, în vederea identificării unor priorități strategice pentru acest sector și a proiectării unor mecanisme de susținere pentru concretizarea lor.

- **Programul național de digitizare a patrimoniului cultural național mobil** este menit să susțină inventarierea electronică a patrimoniului cultural național mobil, obligație impusă de legislația națională și internațională, contribuția la programul european „Biblioteca digitală” precum și funcționarea SMI-BC (Sistem de management al informației privind bunurile culturale);

- **Programul de refacere a expozițiilor muzeale permanente**, destinat modernizării și reorganizării expozițiilor permanente ale muzeelor, în scopul “relansării” acestora și al aducerii lor la un nivel apropiat de standardele europene în domeniu, precum și pentru atragerea publicului vizitator

d. Componenta patrimoniu cultural imaterial

Obiective specifice:

- Crearea și îmbunătățirea strategiilor și politicilor în vederea conservării, protejării, promovării și valorificării elementelor de PCI;
- Consolidarea relațiilor cu instituțiile subordonate, precum și cu orice alt organism, comunitate, grup sau, în cazuri excepționale, cu indivizi care au atribuții și competențe în domeniul/domeniile PCI.

Programe prioritare

- **Programul Național de Salvagardare** are în vedere conservarea, transmiterea și promovarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial, în context, asadar a elementelor genuine, în special a celor care sunt în pericol de dispariție sau de re-semnificare într-un context comercial.

- **Programul de Salvagardare a Capodoperei Patrimoniului Oral și Imaterial al Umanității “Ritualul Calusului”**

- **Programul Național de Salvagardare a Capodoperei Patrimoniului Oral și Imaterial al Umanității- Doina- repertorierea patrimoniului cultural imaterial**

Subprogram bugetar II: Promovarea, protejarea și punerea în valoare a creației contemporane și a diversității culturale

Obiective generale:

- Creșterea accesului tuturor categoriilor de populație, din toate zonele și mediile sociale la informație și cultură și îmbunătățirea statutului social și economic al creatorului și al artistului.
- Dezvoltarea industriei filmului și promovarea internă și internațională a producțiilor și coproducțiilor cinematografice realizate în România
- Susținerea și promovarea culturii scrise
- Promovarea creativității și sprijinirea creației artistice în domeniul artelor vizuale și arhitecturii contemporane

a. Componenta Artele spectacolului, cinematografie

Obiective specifice:

- Stimularea și dezvoltarea artelor spectacolului în spațiul teatral, muzical și coregrafic;
- Promovarea imaginii artei românești în lume, prin participarea la festivaluri, concursuri și turnee internaționale, prin intensificarea schimburilor culturale internaționale.
- Sprijinirea producției de film, precum și a și distribuției acestuia

În cadrul **Programului Festivaluri teatrale, muzicale (inclusiv dans contemporan) naționale și internaționale** se regăsesc următoarele subprograme și proiectele aferente acestora, care vor fi finanțate în perioada 2011-2014:

- Programul privind promovarea creatiei contemporane romanesti si universale.

MCPN urmareste sustinerea urmatoarelor proiecte culturale:

In domeniul Teatru: Orasul de sub oras, Metrou, Bucuresti; Gala Premiilor UNITER, Bucuresti; Festivalul International de Arta Animatiei EuroMarionete, Arad; Festivalul de Teatru si Film Underground, Arad; Festivalul International VedeTeatru, Buzau; Festivalul International de Teatru Sibiu; Festivalul International de Teatru Atelier, editia a XVIII-a, Baia Mare; Festivalul de Teatru Experimental „MAN.In.FEST”, Cluj-Napoca; Festivalul National de Teatru, Bucuresti; Zilele „Eugen Ionescu”, Slatina; Festivalul de Dramaturgie Contemporana, Brasov; CIMEC – Teatru

In domeniul Muzica-Dans: Programul National de Sustinere a Creatiei Muzicale Contemporane (achizitii de partituri si lucrari de muzicologie); CIMEC – Muzica; Saptamana Internationala a Muzicii Noi, Bucuresti; Zilele Muzicii Contemporane, Bacau; Festivalul Liedului Romanesc, Brasov; Festivalul International Meridian SNR-SIMC, Bucuresti; Antologia Muzicii Romanesti (achizitionare de CD-uri)

- Programul privind promovarea si sustinerea artei interpretative, prin care se urmareste sustinerea urmatoarelor proiecte culturale:

In domeniul Teatru: Festivalul de Comedie Romaneasca FestCo, Bucuresti; Festivalul EuroArt, Iasi; Festivalul Teatrelor Dunarene; Festivalul de Teatru Clasic, Arad; Festivalul International „Zile si nopti de teatru la Braila”; Reuniunea Anuala a Teatrologilor, Buzau; Festivalul International de Teatru „100, 1.000, 1.000.000 de povesti”, Bucuresti; Festivalul National de Comedie, Galati; Festivalul UNIDRAMA, Targu Mures; Festivalul International al Teatrelor de Marionete „Gulliver”, Galati; Intalnirea Europe ana a Clovnilor, Sighisoara; Festivalul International al Teatrelor de Papusi si Marionete „Puck”, Cluj-Napoca; Festivalul International al Teatrului de Studio, Pitesti; Masti europene la... Masca, Bucuresti; Festivalul International „Bucurii pentru Copii - Spectacole de Colectie”, Bucuresti

In domeniul Muzica-Dans: Gala Premiilor de Jazz, Bucuresti; Jazz Festival Sibiu; Timisoara Muzicala; Zilele Muzicale Targumuresene; Festivalul International de Nai, Bucuresti; Zilele Muzicale „Constantin Pavel”, Bistrita; Festivalul International de Orga, Timisoara; Festivalul de Muzica Veche, Miercurea Ciuc; Festivalul International de Jazz, Garana; Festivalul International de Cor, Miercurea Nirajului; Festivalul International de Chitara Clasica, Tg. Mures; Festivalul International „Constantin Silvestri”, Tg. Mures; Festivalul de Muzica Veche, Bucuresti; Itinerariu „Constantin Silvestri”, Tg. Mures; Zilele Muzicale Satmarene si Concursul de vioara „Stefan Ruha”; Festivalul International Toamna Muzicala Clujeana; Sighisoara Muzicala; Festivalul International Craiova Muzicala; Festivalul SO.NO.RO, Bucuresti, Iasi si Cluj-Napoca

- Programul privind promovarea tinerilor creatori si interpreti, prin intermediul caruia MCPN va sustine financiar organizarea urmatoarelor proiecte culturale:

In domeniul teatru: Gala Internationala a Recitalurilor Actoricesti, Bacau; Saptamana Teatrului Tanar, Rm. Valcea; Festivalul DramaFest, Tg. Mures; Gala Noilor Generatii, Regia de teatru din ultimii 5 ani, Craiova; Festivalul de Teatru Ideo Ide is, Alexandria; Festivalul Undercloud, Bucuresti; Gala Tanarului Actor HOP, Mangalia; Maratonul Teatrului Independent, Bucuresti; Festivalul de Teatru „Pledez pentru tine(ri)”, Piatra Neamt

In domeniul muzica-dans: Mamaia Copiilor, Constanta; EUROPAfest, Bucuresti; Concursul International de Canto „Hariclea Darclée”, Braila; Festivalul National de Muzica pentru Copii „Cerbul de Aur Junior”, Piatra Neamt; Festivalul International pentru Copii si Tineret LIGA CAMPIONILOR, Rasnov; Enescu si Muzica Lumii, Bucuresti-Sinaia; Festivalul International de Muzica Usoara pentru Copii VOLARE, Tg. Neamt; Concursul National de Interpretare Muzicala si Coregrafia „Emanuel Elenescu”, Piatra Neamt; Concursul National de Interpretare si Creatie Muzicala „Paul Constantinescu”, Ploiesti

- Programul de sustinere a artistilor in varsta urmareste finantarea de catre MCPN a campaniei „Artisti pentru artisti”.

Prezentam o scurta descriere a unora dintre proiectele amintite mai sus:

Festivalul International de Teatru de la Sibiu organizat de Teatrul National „Radu Stanca”, Sibiu, se deruleaza sub un generic care este altul in fiecare an. Festivalul International de Teatru de la Sibiu ramane in continuare o platforma de intalnire artistica, care ofera posibilitatea diferitelor culturi de pe diferite continente sa interactioneze, sa se exprime si sa fie cunoscute de public.

Festivalul International VedeTeatru de la Buzau.

Se doreste oferirea catre public a o serie de spectacole, care sa aiba in distributie pe cei mai cunoscuti actori din toate generatiile si care sunt realizate pe texte remarcabile ale dramaturgiei romanesti sau universale, creatii ale unor importanti regizori.

Festivalul „VedeTeatru” trebuie privit ca o abordare indrazneata din perspectiva larga a definitiilor termenilor „cultural” si „resurse culturale”, in sensul cuprinderii unor elemente ca: spectacole, arta, patrimoniu cultural, traditii locale, mass-media etc.

Festivalul National de Teatru, constituie cea mai importanta manifestare traditionala teatrala profesionista ce se desfasoara anual in Romania. Are ca obiectiv principal promovarea calitatii artistice teatrale din tara noastra si urmareste stimularea creativitatii in arta spectacolului dramatic, in perimetrul culturii nationale. Se preocupa sa promoveze dramaturgia romaneasca, reperand cele mai bune spectacole cu astfel de piese.

Festivalul Zile si nopti de teatru la Braila, initiat in anul 2004, se profileaza incepand cu 2008 pe specificul cultural balcanic in context european. Datorita relatiilor stabilite in anii din urma cu teatrele din acest areal si cu institutiile europene preocupate de cercetarea lui, exista posibilitatea sa se creeze o platforma de schimburi culturale prin intermediul spectacolelor selectate din tari ca Serbia, Macedonia, Albania, Croatia, Bulgaria, Grecia, Turcia si, evident, Romania.

Festivalul poate deveni astfel un eveniment original in peisajul european contribuind la o mai buna cunoastere a culturii si teatrului din aceste tari atat de inrudite ca istorie, traditie culturala si situatie socio-politica, fiind, in acelasi timp, un instrument de comunicare cu Europa si Uniunea Europeana. Dorind sa se afilieze la structuri balcanice precum NETA - Asociatia teatrelor si festivalurilor din Balcani - festivalul poate deveni un pol zonal important beneficiind de fondurile europene de dezvoltare puse la dispozitia tarilor balcanice de institutii culturale europene si mondiale.

Festivalul International al Teatrului de Studio organizat de Teatrul „Al. Davila”, Pitesti.

Teatrul de studio este o abordarea noua a actului scenic, singurul festival de acest gen din Romania.

Festivalul International al Teatrului de Studio se diferentiaza fata de alte manifestari artistice prin adaptarea spatiului de joc la un nivel direct de colaborare dintre public si artistii angrenati in joc, stabilind astfel o noua expresivitatea scenica.

Festivalul International al Teatrelor de Marionete „Gulliver”, organizat de Teatrul de Papusi „Gulliver”, Galati.

Festivalul International de Marionete „Gulliver” se claseaza printre primele festivaluri de gen din tara. In festival sunt invitate trupe de elita din circuitul artistic national si international. Festivalul reuneste spectacole de teatru, ateliere de lucru cu caracter educativ si creativ, discutii cu profesionisti implicati in educatia si cultura copilului.

Festivalului International Bucurii pentru Copii. Spectacole de Colectie.

Teatrul TANDARICA, sub egida UNIMA Romania, organizeaza in luna decembrie a fiecarui an, Festivalul International Bucurii pentru Copii. Spectacole de Colectie.

In anii care au trecut de la prima editie, festivalul a crescut ca notorietate, multe teatre din tara fiind interesate sa participe cu cele mai valoroase productii ale lor. De asemenea, au fost prezenti participanti din strainatate dintre cei mai prestigiosi, multi dintre ei varfuri in domeniu si care considera Festivalul ca un reper important in activitatea lor.

Gala Tanarului Actor – HOP are ca scop promovarea si lansarea tinerilor absolventi din invatamantul superior artistic de stat si particular.

Tema Galei este subordonata ideii de „ALTERITATE”. In acest spirit, concurentilor li se propune sa prezinte in programul lor o pledoarie, demonstrand ca sansa convietuirii o dau dialogul, toleranta, acceptarea celuilalt.

Gala Internationala a Recitalurilor Actoricesti, GALA STAR.

Manifestarea se adreseaza tuturor actorilor din tara si strainatate si isi propune sa stimuleze interesul publicului pentru recital ca *forma autonoma de spectacol* si al artistilor pentru spectacolul individual si de autor de tip *one-man-show*, ca formula ce poate pune in valoare intregul potential al „creatorilor de teatru”.

Organizatorii sunt interesati sa impuna Gala Internationala a Recitalurilor Actoricesti, GALA STAR ca pe un spatiu de manifestare al valorilor autentice din sfera teatrului prin recitaluri care evidentiaza, prin paleta complexa a mijloacelor de expresie artistica (de la vers la dans, de la muzica la pantomima sau teatru de animatie) conceptul de *actor total*.

Campania Nationala „Artistii pentru artisti”

UNITER – Uniunea Teatrului din Romania organizeaza, inca din anul 2002, Campania Nationala „Artistii pentru artisti”, cu scopul sensibilizarii opiniei publice in vederea strangerii de fonduri pentru artistii varstnici cu probleme de sanatate din toata tara.

Campania a fost instituita nu numai ca resort financiar, ci mai ales ca stimulator al solidaritatii artistice si un semnal pentru publicul de teatru si pentru autoritati cu referire la starea delicata a artistilor pensionari.

Programul National de Sustinere a Creatiei Muzicale Contemporane este derulat de Ministerul Culturii si Patrimoniului National impreuna cu Uniunea Compozitorilor si Muzicologilor din Romania.

Saptamana Internationala a Muzicii Noi, este un festival initiat in anul 1991 in scopul promovarii muzicii contemporane romanesti si universale.

Zilele Muzicii Contemporane de la Bacau, **Festivalul Liedului Romanesc** de la Brasov s.a.

Programul include festivaluri muzicale internationale destinate cu precadere sustinerii artelor interpretative precum: **Timisoara Muzicala**, **Festivalul de Jazz Sibiu**, **Zilele Muzicale Targumuresene**, **Festivalul International „Constantin Silvestri”**, **Festivalul International de Orga**, **Festivalul de Muzica Veche Miercurea Ciuc**, **Sighisoara Muzicala** s.a.

b. Componenta Cultura scrisa, biblioteci

Obiective specifice:

- Stimularea si dezvoltarea lecturii publice, prin garantarea accesului liber, gratuit si nelimitat la documentele aflate in biblioteci si la informatiile continute de acestea;
- Conservarea, protejarea si valorificarea patrimoniului documentar

Programe prioritare

- **Targurile Nationale de Carte** (Salonul de Carte BOOKFEST, Salonul International de Carte Veche, Targul Gaudeamus, Targul International de Carte, Targul Mures, Editia a XVII-a)

- **Proiecte in baza legii nr. 186/2003 privind promovarea culturii scrise** (Galele APLER, Festivalul International de Literatura, Premiile revistei Contemporanul- Ideea Europeana, Festivalul „Zile si Nopti de literatura,, Neptun, Programul National de Achizitie de Carte si Abonamente la Reviste Culturale, Ziua Mondiala a Cartii si a Drepturilor de Autor, Zilele “Miron Cristea” Sesiune nationala de comunicari stiintifice, civilizatie si credinta, editia a XII-a Toplita, Hargita, Festivalul International de neoavangarda-editia a III-a, Iasi, Festivalul International de poezie Grigore Vieru, editia a 2-a Iasi-Chisinau, Zilele revistei “Poesis”, Satu-Mare, Premiile revistei Luceafarul, Festivalul International „Nopti de poezie de la Curtea de Arges”, Carti si Traduceri in Europa de Sud-Est, etc)

- **Proiecte prioritare** (Codicele de la Ieud, etc)

- **Targurile internationale de carte** (Leipzig, Budapesta, Bologna, Praga, Frankfurt Istanbul, Ierusalim)

c. Componenta Monumente de for Public si Arhitectura

Obiective specifice:

- Imbogatirea patrimoniului cultural national prin comanda de lucrari de arta plastica monumentala de for public;
- Asigurarea cresterii calitatii estetice a lucrarilor de arta plastica monumentala de for public;
- Cresterea gradului de vizibilitate a artei si arhitecturii contemporane romanesti prin organizarea de expozitii, simpozioane, bienale, tabere de creatie etc. la nivel national si prin sprijinirea reprezentarii Romaniei la evenimente internationale de profil.

Programe prioritare

- Programul National pentru finantarea realizarii monumentelor de for public

Prin caracterul sau programul face parte din categoria programelor ce promoveaza arta monumentala contemporana in tara si in strainatate si favorizeaza dezvoltarea turismului cultural. Programul are ca scop imbogatirea patrimoniului cultural national prin realizarea de monumente de for public care, cele mai valoroase dintre acestea fiind ulterior clasate ca monumente istorice.

- Bienala Internationala de Arta si Arhitectura de la Venetia

Programul are ca scop promovarea creativitatii si a creatiei artistice in domeniul artelor vizuale si arhitecturii contemporane si asigura reprezentarea Romaniei la cel mai inalt nivel profesional in cadrul celui mai prestigios eveniment international in domeniul artelor vizuale si arhitecturii contemporane

- Programul National pentru sustinerea financiara a taberelor de creatie plastica nationale si internationale

Programul creeaza un cadru propice parteneriatelor bilaterale menite sa intareasca legaturile culturale dintre artistii romani si artistii straini prin sustinerea financiara a taberelor de creatie plastica nationale si internationale, cu scopul de a facilita dialogul intercultural si de a promova diversitatea culturala in Romania.

- Programului National pentru sustinerea financiara a participarii Romaniei la evenimente internationale in domeniul artelor vizuale si arhitecturii contemporane

Program care asigura sustinerea financiara a participarii Romaniei la evenimente internationale in domeniul artelor plastice si arhitecturii contemporane si care creeaza un cadru propice parteneriatelor bilaterale menite sa intareasca legaturile culturale dintre artistii si arhitectii romani si straini si sa promoveze creativitatea si creatia artistica romaneasca contemporana in domeniul artelor vizuale si arhitecturii.

Subprogram bugetar III: Promovarea culturii romanesti in lume si promovarea culturilor straine in Romania, precum si promovarea identitatii etnice, culturale si lingvistice a minoritatii nationale

Obiective generale:

- Promovarea culturii romane in strainatate si a culturii straine in Romania,
- Sustinerea cooperarii regionale in zona Sud-Estului Europei, a Marii Negre si a Caucazului de Sud,
- Promovarea multiculturalismului si protejarea culturii minoritatilor.

Obiective specifice:

- Sustinerea, in plan bilateral, a programele de cooperare interguvernamentala cu alte ministere si institutii publice, cu organizatii interguvernamentale precum si cu institutiile omoloage din strainatate
- Asigurarea si asumarea multilaterală a unui rol activ in cadrul programelor culturale ale organizatiilor internationale in domeniul culturii: Consiliul Europei, UNESCO, Organizatia Internationala a Francofoniei, OCEMN, ASEM, etc
- Promovarea multilaterală a cooperarii regionale in Sud-Estul Europei, la Marea Neagra si Caucaz prin sustinerea cooperarii multilaterale in domeniul patrimoniului, al managementului cultural si al reformei institutionale.

- Asigurarea conditiilor, resurselor si cadrului adecvat pentru dezvoltarea si sustinerea exprimarii libere a identitatii etnice culturale, lingvistice a minoritatilor nationale (prin actiuni, evenimente si proiecte culturale).

- Conservarea identitatii etnice, culturale si lingvistice a minoritatilor si promovarea traditiilor minoritatilor nationale care simbolizeaza spiritul comunitar.

Actiunile in domeniul relatiilor internationale si al interculturalitatii sunt finantate prin: programe si proiecte culturale, evenimente dedicate aniversarii Zilei Nationale a Romaniei in strainatate, aniversari ale relatiilor diplomatice, programe realizate in colaborare cu organizatii internationale, reuniuni si conferinte, proiecte realizate in baza acordurilor interguvernamentale/interministeriale incheiate cu alte tari.

De asemenea, Romania prin MCPN a preluat, in aprilie 2010, presedintia Consiliului Ministrilor Culturii din Sud Estul Europei (CoMoCoSee), sub egida Consiliului Europei. Presedintia se va exercita in cursul anului 2011 prin organizarea unor conferinte, misiuni ale expertilor romani, evenimente artistice, etc.

Pana la sfarsitul anului 2010, Romania - MCPN - in cadrul presedintiei romanesti a CoMoCoSEE s-a angajat sa sustina crearea unui nou organism, Consiliul Ministrilor Culturii de la Marea Neagra si Sudul Caucazului (CoMoCoBLACAU), sub egida Consiliului Europei. Romania va fi membra a acestui nou organism, in cadrul caruia va sustine cooperarea regionala la Marea Neagra si in Sudul Caucazului prin programe dedicate patrimoniului oraselor istorice din tarile implicate. In acelasi timp Romania va fi prezenta in cadrul evenimentelor internationale de traditie (de exemplu actiuni dedicate francofoniei in cadrul Organizatiei Internationale a Francofoniei etc.)

Subprogram bugetar IV : Sustinerea institutiilor subordonate

Obiectiv general

Imbunatatirea procesului de implementare in cadrul institutiilor subordonate a politicii MCPN in ceea ce priveste conservarea, protejarea si valorificarea bunurilor culturale mobile si imobile, a elementelor de patrimoniu cultural material si imaterial, precum si in domeniul creatiei contemporane si diversitatii culturale

Obiective specifice:

1. Dezvoltarea abilitatilor necesare elaborarii de cereri de finantare si a competentelor manageriale ale organizatiilor din domeniul cultural si media privind proiectele europene cofinantate prin programe comunitare (Cultura (2007-2013), Media 2007, Europa pentru Cetateni
2. Dezvoltarea parteneriatelor si schimburilor culturale intre potentialii beneficiari ai finantarilor comunitare, institutii implicate in administrarea programelor comunitare si alte organizatii cu atributii in domeniul respectiv
3. Cresterea gradului de informare a potentialilor beneficiari privind accesarea fondurilor destinate sectoarelor cultural si audiovizual
4. Cresterea nivelului de promovare a patrimoniului cultural national
5. Cresterea nivelului de accesibilitate a patrimoniului cultural national pentru public
6. Imbunatatirea sistemului national de gestiune a drepturilor de autor
7. Cresterea nivelului de constientizare si diseminare a informatiilor privind necesitatea respectarii drepturilor de autor si drepturilor conexe de catre utilizatori si publicul larg.

Institutiile care functioneaza in subordinea, sub autoritatea ori in coordonarea Ministerului Culturii si Patrimoniului National, in conformitate cu prevederile Hotararii Guvernului nr.90/2010 privind organizarea si functionarea Ministerului Culturii si Patrimoniului National:

Cu finantare integrala de la bugetul de stat:

- Biblioteca Nationala a Romaniei
- Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor
- Directiile Judetene pentru Cultura si Patrimoniul National, respectiv a Municipiului Bucuresti
- Centrul National pentru Conservarea si Promovarea Culturii Traditionale

- Institutul National pentru Studierea Holocaustului din Romania „Elie Wiesel”
Cu finantare din venituri proprii, cat si din subventii acordate de la bugetul de

stat:

- Centrul National al Cinematografiei
- Muzeul National de Arta al Romaniei din Bucuresti
- Muzeul National de Arta Contemporana al Romaniei
- Muzeul National al Hartilor si Cartii Vechi
- Muzeul National de Istorie a Romaniei din Bucuresti
- Muzeul National "Brukenthal"
- Muzeul National "Peles"
- Muzeul National al Satului "Dimitrie Gusti"
- Muzeul National al Taranului Roman din Bucuresti
- Muzeul National Bran
- Muzeul National de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca
- Complexul Muzeal National "Moldova"
- Muzeul National al Carpatilor Rasariteni
- Muzeul National de Istorie Naturala "Grigore Antipa"
- Muzeul de Arta "Vasile Grigore - pictor si colectionar"
- Muzeul National "George Enescu" din Bucuresti
- Teatrul National "I. L. Caragiale" din Bucuresti
- Teatrul National "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca
- Teatrul National "Vasile Alecsandri" din Iasi
- Teatrul National "Mihai Eminescu" din Timisoara
- Teatrul National "Marin Sorescu" din Craiova
- Teatrul National din Targu Mures
- Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca
- Opera Nationala Bucuresti
- Opera Nationala Romana din Cluj-Napoca
- Opera Maghiara din Cluj-Napoca
- Opera Nationala Romana din Iasi
- Opera Nationala Romana din Timisoara
- Teatrul National de Opereta "Ion Dacian"
- Filarmonica "George Enescu"
- Centrul National al Dansului Bucuresti
- Centrul National de Cultura a Romilor Romano Kher
- Centrul National de Arta "Tinerimea Romana"
- Centrul pentru Artele Spectacolului "Sala Palatului"
- Centrul de Cultura "George Apostu" din Bacau
- Centrul de Cultura "Arcus" din Covasna
- Centrul Cultural Toplita
- Institutul National al Patrimoniului
- Studioul de Creatie Cinematografica din Bucuresti
- Editura "Vide o"
- Centrul de Cercetare si Consultanta in Domeniul Culturii
- Administratia Fondului Cultural National

Subprogram bugetar V: Reabilitarea monumentelor istorice si modernizarea institutiilor publice de cultura din Romania

Obiectiv general

Adecvarea spatiilor si echipamentelor de practica culturala la nevoile si orizontul de asteptare ale populatiei, in concordanta cu obiectivele prioritare ale strategiei Ministerului Culturii si Patrimoniului National.

Obiective specifice

- Restaurarea a 15 cladiri monument ale institutiilor subordonate pana la 30 dec 2011 (componenta 1 - **F/P 1562 (2006) privind reabilitarea monumentelor istorice din Romania**)

- Consolidarea, restaurarea si refunctionalizarea cladirilor de interes cultural public a patru institutii din subordinea Ministerului Culturii si Patrimoniului National (componenta 2 - **F/P 1572 (2006) privind finalizarea constructiei, renovarea sau reabilitarea cladirilor culturale de interes public din Romania**)

Programul este finantat printr-un imprumut obtinut de la Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE). Imprumutul reprezinta 80 % din totalul sumei de finantare a programelor, 20% fiind acoperit de Guvernul Romaniei. Acordul de imprumut se refera la finantarea consolidarii, restaurarii si modernizarii unor monumente istorice si cladiri culturale de interes public selectate pe baza importantei si a criteriilor de finantare ale BDCE.

4. COMPONENTA SISTEMULUI DE FINANTARE

Sursele de finantare si ponderea fiecarei surse in totalul finantarii sunt structurate astfel:

Surse de finantare:	Pondere - % -
Buget de stat	98,55
Venituri proprii	1,45

5. MENTIUNI SPECIALE

A. Politici publice si programe trans-sectoriale

1. Politica publica in domeniul digitizarii resurselor culturale nationale si crearii

Bibliotecii Digitale a Romaniei

Programul National pentru digitizarea resurselor culturale nationale si crearea Bibliotecii Digitale a Romaniei, aprobat prin Hotararea Guvernului nr.1676/2008, isi propune transpunerea in format digital si stocarea tuturor tipurilor de resurse culturale nationale: tiparituri (carte, presa scrisa), fotografii, obiecte muzeale, documente de arhiva, material audio-vizual, corespunzator urmatoarelor piloni tematici: patrimoniul scris; patrimoniul cultural mobil; patrimoniul cultural imobil; patrimoniul audiovizual; patrimoniul arhivistic.

Programul are ca principale obiective:

a. imbunatatirea, coordonarea si eficientizarea proceselor de digitizare a resurselor culturale la nivel national;

b. sporirea numarului de resurse culturale reprezentative digitizate, diversificarea si conservarea acestora;

c. cresterea gradului de accesibilitate a publicului utilizator de internet la resursele culturale nationale.

Resursele culturale digitizate vor fi puse la dispozitia publicului larg prin intermediul portalului national "Biblioteca Digitala a Romaniei", racordat la portalul Europeana.eu (biblioteca, muzeul si arhiva digitala a intregii Uniuni Europene).

Obiectivele programului sunt aduse la indeplinire prin intermediul unei Comisii interministeriale pentru implementarea si monitorizarea Programului, avand rol de decizie strategica. Comisia este formata din cate un reprezentant al Ministerului Culturii si Patrimoniului National, al Ministerului Administratiei si Internelor, al Ministerului Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului si al Ministerului Comunicatiilor si Societatii Informativale, desemnati prin ordine ale ministrilor de resort.

Constituirea unei biblioteci digitale nationale reprezinta un instrument ce va sprijini cresterea gradului de acces la cultura, promovarea patrimoniului cultural, atat la nivel national, cat si international, si prezervarea identitatilor culturale, in concordanta cu obiectivele generale ale Ministerul Culturii si Patrimoniului National si cu strategia in domeniu a Uniunii Europene. Demersul crearii unei astfel de biblioteci - platforma unica de acces comun la patrimoniul cultural

national, va asigura cunoasterea si sporirea vizibilitatii valorilor culturale ale Romaniei, atat pe plan national, cat si pe plan international.

2. Descentralizarea unor institutii publice de cultura

In procesul de descentralizare initiat de Ministerul Culturii si Patrimoniului National inca din anul 1996, au avut loc mai multe transferuri de institutii publice de cultura catre autoritatile locale. Acest proces continuu nu a implicat niciodata descentralizarea unor servicii, intrucat Ministerul Culturii si Patrimoniului National nu a avut in subordine decat Directiile judetene pentru cultura si patrimoniu national, care sunt de fapt servicii deconcentrate, si nu au facut obiectul transferurilor sau descentralizarii pana in prezent sau in intervalul de timp precizat (2012 - 2014).

In acest context facem mentiunea ca, prin efectul prevederilor Legii nr. 215/2001 a administratiei publice locale, republicata, competentele in domeniul culturii au fost deja transferate la nivel local. Au fost create astfel premisele pentru a putea adapta oferta de servicii culturale la cererea si nevoile comunitatii locale, in vederea cresterii nivelului de acces si participare la cultura a membrilor colectivitatilor locale, pentru transformarea institutiilor de cultura intr-un factor de dezvoltare locala, precum si dotarea autoritatilor locale cu instrumente care sa le permita elaborarea si definirea politicilor culturale in plan local si simplificarea administrativa.

Totodata, prin Hotararea Guvernului 90/2010 privind organizarea si functionarea Ministerului Culturii si Patrimoniului National, competentele Directiilor judetene pentru cultura si patrimoniu national au fost restranse la domeniul patrimoniului cultural national, oferind astfel autoritatilor publice locale posibilitatea de a gestiona la acest nivel agenda culturala.

In acelasi timp, Ministerul Culturii si Patrimoniului National are in vedere elaborarea unor criterii de performanta pentru institutiile publice de cultura aflate in subordinea sa, instrumente cu ajutorul carora se urmareste eficientizarea actului de cultura.

3. Programul Regional pentru Patrimoniul Cultural si Natural din Sud-Estul Europei

Programul este derulat cu sprijin logistic si financiar de la Consiliul Europei si Comisia Europeana si, prin cele trei componente ale sale, vizeaza intarirea capacitatii institutionale, realizarea unor seturi de documentatii specifice in care sunt propuse interventiile necesare pentru restaurarea/conservarea/reabilitarea obiectivelor de patrimoniu, precum si crearea conditiilor necesare implementarii in teritoriu a unor proiecte integrate de dezvoltare durabila.

Romania participa in cadrul acestui program alaturi de alti 8 beneficiari din sud-estul Europei (Albania, Bosnia si Hertegovina, Bulgaria, Croatia, Macedonia, Muntenegru, Serbia si Kosovo/UNMIK).

4. Sustinerea si promovarea industriilor culturale si creative

Datorita caracterului lor complex si versatil, precum si importantei strategice pentru promovarea imaginii Romaniei in lume, produsele si industriile culturale vor face subiectul unei propuneri de politica publica pentru sustinerea creativitatii in cultura si a unei strategii pentru sustinerea si stimularea IMM-urilor din cadrul industriilor culturale si creative.

Propunerea de politica publica se va axa pe cateva paliere majore (cu oferirea unor solutii de natura legislativa, fiscala, financiar-economica si sociala):

- Industriile creative si culturale;
- Statutul artistului si alcreatorului;
- ONG-urile culturale;
- Publicul (analiza nevoilor, a ofertei, a modelelor de consum).

Obiective strategice:

Industria cartii:

- diversificarea ofertei editoriale, respectiv a domeniilor si a titlurilor publicate;
- corelarea ofertei cu interesele, gusturile si trebuintele cititorilor, identificate prin studii de piata;
- eficientizarea distributiei de carte, prin diversificarea strategiilor de vanzare (cartea prin posta, cluburile de carte, targuri cu vanzare, comertul electronic, oferta de carte in format electronic etc.);

- diversificarea adresabilitatii productiei editoriale prin considerarea ca prioritati ale ajutorului de stat a unor domenii, precum traducerea culturii scrise in limbi de circulatie sau literatura minoritatilor;

- sustinerea formelor alternative de editare de carte si publicatii, in special in ceea ce priveste editarea in format digital, pe Internet.

Industria fonogramelor, videogramelor si multimedia:

- Stimularea creatiei muzicale prin extinderea mecanismelor de ajutor de stat la debuturile din domeniu;

- Facilitarea accesului unor categorii de public la genuri muzicale de nisa (opera, muzica simfonica, muzica corala etc.), prin sustinerea productiei de asemenea opere (prin mecanisme de „ajutor de stat”, parteneriate public-privat, coproductii internationale etc.);

- Industriile fonogramelor, videogramelor si multimedia sunt afectate cel mai puternic de fenomenul pirateriei transnationale si, ca atare, lupta impotriva retelelor de tip „crima organizata” trebuie sa depaseasca cadrul national si sa se ralieze eforturile internationale. In acelasi timp, diminuarea pirateriei in acest domeniu necesita o pregatire specifica si cresterea numarului de specialisti implicati.

Industria filmului:

- Dezvoltarea productiei cinematografice prin consolidarea mecanismului de ajutor de stat si atragerea investitiilor din randul radiodifuzorilor pentru realizarea de coproductii;

- Atragerea investitorilor straini, atat pentru productia de film, pentru activitati conexe, precum prelucrarea de pelicula, post-productie etc. cat si pentru extinderea retelei de exploatare (modernizarea salilor, constructia de spatii tip „multiplex”);

- Promovarea Romaniei ca destinatie de filmare, sursa importanta de venituri pentru productia si serviciile din domeniu, prin acordarea de facilitati fiscale producatorilor straini;

- Extinderea ajutorului de stat la faza de dezvoltare a proiectelor cinematografice si la sustinerea productiilor prin mecanismul „primei de succes”;

- Pregatirea producatorilor si difuzorilor din industria filmului pentru utilizarea noilor tehnologii (e-cinema si d-cinema) in scopul diversificarii ofertei si al facilitarii accesului publicului.

Serviciile audiovizuale:

- Cresterea calitatii si diversitatii continuturilor programelor si emisiunilor radiodifuzorilor prin sustinerea sectorului producatorilor independenti, difuzarea de opere romanesti, cresterea valorii educative si culturale a ofertei radiodifuzorilor publici, asigurarea adresabilitatii programelor radiodifuzorilor publici in functie de nevoile si asteptarile diverselor segmente de public;

- Pregatirea radiodifuzorilor si elaborarea in comun cu acestia si cu sectorul telecomunicatiilor a unei strategii pentru trecerea la transmisia si receptia digitala (digital switch-over).

B. Proiecte cu finantare nerambursabila din cadrul fondurilor externe nerambursabile post-aderare

1. Programe din Fondul European de Dezvoltare Regionala (FEDR)

1.1. Programul Operational Regional - *Reabilitare Enescu Tescani*

Proiectul implica reabilitata re monumentului istoric Tescani si introducerea lui intr-un circuit cultural-turistic (ruta culturala). Rolul Ministerul Culturii si Patrimoniului National este acela de aplicant si cofinantator.

Proiectul va avea un impact deosebit asupra dezvoltarii com unitare / regionale si cresterea numarului de turisti.

1.2. Programul Operational Sectorial Cresterea Competitivitatii Economice - POS CCE

Obiectivul general al proiectului INTERCONNECTAREA REGISTRELOR ELECTRONICE NATIONALE DIN DOMENIUL CULTURII vizeaza obtinerea interoperabilitatii intre principalele aplicatii informatice de nivel national administrate de institutiile aflate in

subordinea sau sub autoritatea Ministerului Culturii si Patrimoniului National, respectiv alte institutii din tara ce desfasoara activitati culturale.

Obiective specifice ale proiectului sunt:

1. elaborarea Cadrului de Interoperabilitate pentru sisteme informatice si baze de date din domeniul culturii
2. realizarea registrelor nationale interoperabile in domeniul culturii
3. realizarea unei platforme centrale a entitatilor culturale – Registrul Entitatilor Culturale (REC)

Proiectul propus spre finantare nu este componenta a unei operatiuni complexe sau a unui proiect ce face parte dintr-un program mai amplu, neexistand astfel o dependenta tehnica sau financiara de un asemenea demers.

1.3. Programul de Cooperare Transnationala „Sud-estul Europei” - Proiectul CULTEMA (Cultural Value for Sustainable Territorial Governance and Marketing)

Scopul proiectului CULTEMA este acela de a dezvolta o strategie de marketing menita sa sporeasca nivelul investitiilor in domeniul patrimoniului cultural prin stabilirea de noi capacitati institutionale si prin implementarea unor modele noi de guvernanta, capabile sa reduca barierele administrative, sociale si economice dintre patrimoniul cultural si potentialii investitori.

Proiectul abordeaza valorile culturale, nu dintr-o perspectiva a favorizarii investitorilor, ci ca factor de dezvoltare locala. Incepand de la o inventariere si evaluare a proprietatilor culturale, lista prioritara va fi definita si integrata in planurile de dezvoltare ale partenerilor din proiect. De asemenea, vor fi implementate modele de afaceri pilot, cu implicarea comunitatilor locale si a factorilor interesati.

Oportunitatile de investitii in domeniul patrimoniului cultural vor fi definite si promovate pe o scara larga; servicii de informare vor fi definite, in special prin intermediul platformei web si a Retelei Permanente a Laboratorului CULTEMA.

2. Programe din Fondul Social European (FSE)

Programul Operational Dezvoltarea Capacitatii Administrative

2.1. Crearea de instrumente moderne si furnizarea de formare pentru imbunatatirea politicilor publice din domeniul culturii si patrimoniului cultural

Proiectul implica promovarea unor actiuni de crestere a capacitatii administrative. Rolul Ministerul Culturii si Patrimoniului National este acela de aplicant / partener si cofinantator. Proiectul va avea un impact deosebit asupra accesului la informatie, atat pentru public cat si pentru administratia publica.

2.2. Cresterea calitatii si a accesului populatiei la serviciile culturale, prin implementarea de instrumente moderne de popularizare a fenomenului cultural

Proiectul implica promovarea unor actiuni de crestere a capacitatii administrative. Rolul Ministerul Culturii si Patrimoniului National este acela de aplicant / partener si cofinantator. Proiectul va avea un impact deosebit asupra accesului la informatie, atat pentru public cat si pentru administratia publica.

2.3. Platforma unitara de acces public la corpusul de resurse culturale „Biblioteca digitala a Romaniei” si de interfatare a acesteia cu bibliotecile digitale internationale (europeana.eu, World Digital Library, Open Library)

Proiectul propune „Constituirea Bibliotecii Digitale a Romaniei”, sub forma unei platforme unitare de acces public la corpusul de resurse culturale (documentare scrise, audio-vizuale, patrimoniul mobil si imobil, patrimoniul arhivistic, patrimoniul imaterial) reprezentative la nivel national, in format digital si interfatarea acesteia cu bibliotecile digitale internationale (Europeana.eu, World Digital Library, Open Library)”, sub coordonarea Ministerului Culturii si Patrimoniului National (denumit in continuare M.C.P.N.) in colaborare cu celelalte institutii publice detinatoare de resurse culturale.

2.4. Cresterea capacitatii administrative a CNC prin implementarea si certificarea unui sistem integrat de management al calitatii.

Proiectul implica promovarea unor actiuni de crestere a capacitatii administrative la nivelul institutiilor subordonate MCPN. Rolul Ministerul Culturii si Patrimoniului National este acela de aplicant/partener si cofinantator. Proiectul va avea un impact deosebit asupra accesului la informatie, atat pentru public cat si pentru administratia publica.

2.5. Cresterea performantelor personalului CNC prin instruire in domeniul managementului de proiect, managementului financiar, ECDL etc.

Proiectul implica promovarea unor actiuni de crestere a capacitatii administrative la nivelul institutiilor subordonate MCPN. Rolul Ministerul Culturii si Patrimoniului National este acela de aplicant/partener si cofinantator. Proiectul va avea un impact deosebit asupra accesului la informatie, atat pentru public cat si pentru administratia publica.

3. Mecanismul financiar SEE (Spatiul Economic European) – in implementare

3.1. Restaurarea Hanului Gabroveni

Proiectul vizeaza lucrari de restaurare a Hanului Gabroveni din Bucuresti si reintroducerea lui in functiune prin infiintarea unui Centru cultural european (sub coordonarea ARCUB) si acordarea unor spatii pentru un nou sediu al Institutului de Memorie Culturala, CIMEC (birouri si depozit). Implementarea proiectului se va face de catre Ministerul Culturii si Patrimoniului National prin Unitatea de Management a Proiectelor si Consultanta, in calitate de lider de proiect, si cu sprijinul Programului Natiunilor Unite pentru Dezvoltare, alaturi de Primaria Municipiului Bucuresti.

Proiectul va avea un impact deosebit asupra calitatii restaurarii si va avea si o componenta sociala importanta.

3.2. Restaurarea Portii V, Alba Iulia

Proiectul vizeaza finantarea lucrarilor de restaurare si reabilitare ale Portii V, Alba Iulia si reintroducerea sa in circuitul turistic european. Pentru scopul acestui proiect, Ministerul Culturii si Patrimoniului National, in calitate de lider de proiect va derula actiunile preconizate alaturi de Programul Natiunilor Unite pentru Dezvoltare si Primaria Municipiului Alba Iulia.

Proiectul va avea un impact deosebit asupra calitatii restaurarii si va avea si o componenta sociala importanta.

3.3. Caminul cultural - Actor principal al promovarii patrimoniului cultural local in vederea dezvoltarii durabile

Activitatile propuse in cadrul proiectului vizeaza organizarea de sesiuni de training in domenii precum management de proiecte culturale sau atragere de fonduri nerambursabile pentru un grup selectionat dintre persoanele de conducere ale caminelor culturale. Proiectul va fi implementat de catre Ministerul Culturii si Patrimoniului National in parteneriat cu Centrul de Asistenta Rurala si Institutul Intercultural Timisoara. Proiectul are un impact deosebit asupra calitatii resursei umane.

C. Programe comunitare

1. Programul comunitar „Europa pentru Cetateni”

Co-finantarea solicitata, sub forma de grant, vizeaza promovarea, la nivel national, a programului comunitar „Europa pentru Cetateni”, in randul potentialilor beneficiari ai acestui program, in conformitate cu strategia de promovare a Centrului de Consultanta pentru Programe Culturale Europene, aflat in subordinea Ministerului Culturii si Patrimoniului National. Actiunile de promovare avute in vedere se refera la organizarea de seminarii si reuniuni de lucru, publicarea de brosure si pliante, precum si intretinerea/asigurarea functionalitatii portalului Internet destinat programului.

2. Programul comunitar Cultura 2007 - 2013

In scopul obiectivelor acestui program, este vizata alimentarea unei linii bugetare care sa asigure sprijinirea operatorilor culturali romani, beneficiari ai programului comunitar Cultura 2007, in sensul asigurarii unei co-finantari din fonduri nationale, prin bugetul Ministerului Culturii si Patrimoniului National. Institutia care promoveaza programul Cultura 2007 la nivel national este Centrul de Consultanta pentru Programe Culturale Europene, prin punctul de Contact CULTURA,

ale carui atributii vizeaza acordarea de servicii de consultanta si crearea de parteneriate, fara a avea insa posibilitatea de a acorda fonduri operatorilor romani. Activitatile eligibile in cadrul acestui program sunt cele presupuse de desfasurarea efectiva a proiectelor culturale, fiind, de asemenea, admise, cheltuielile pentru deplasari interne si internationale, cheltuieli salariale, achizitionarea de echipamente si consumabile.

3. Programul comunitar MEDIA (2007-2013), actiunea pregatitoare Media International si Programul comunitar Media Mundus (2011 - 2013)

Avand in vedere faptul ca toate schemele de finantare nerambursabile ale Programului MEDIA, actiunii pregatitoare Media International si Programului Media Mundus functioneaza pe principiul cofinantarii, principala problema pe care potentialii beneficiari din Romania ai acestui program o intampina in absorbtia acestor fonduri o reprezinta gasirea unei surse complementare de finantare celei europene in lipsa careia accesul la aceste fonduri europene este blocat, sau fondurile (chiar daca sunt obtinute) trebuie restituite. Procentul de cofinantare comunitara al programului este in medie de 50% (cu posibilitate de cofinantare de pina la 75 % pentru anumite masuri specifice si/sau pentru operatori din anumite state membre).

Pentru realizarea la nivel national a obiectivelor programului si **cresterea gradului de accesare in Romania a fondurilor nerambursabile care provin din acest program**, ar fi necesara instituirea unei alocatii bugetare care sa asigure co-finantarea Media-Desk Romania si sprijinirea profesionistilor romani din industria audiovizuala (companii de productie, companii de distributie, scoli de film, asociatii, studentii, etc), potentiali beneficiari ai programului comunitar MEDIA, sa acceseze aceste fonduri. Sprijinul statului roman pentru profesionistii romani din industria audiovizuala se poate realiza prin asigurarea unei cofinantari din fonduri nationale, prin bugetul Ministerului Culturii si Patrimoniului National si/sau Centrului National al Cinematografiei (CNC), in functie de schemele de finantare MEDIA specifice.

Institutia care asigura promovarea si informarea potentialilor beneficiari privind programul MEDIA la nivel national este Centrul de Consultanta pentru Programe Culturale Europene (CCPCE) prin MEDIA Desk Romania ale carei atributii cuprind si acordarea de servicii de consultanta, fara a avea insa posibilitatea de a acorda fonduri in vederea cofinantarii proiectelor finantate prin MEDIA.

CNC reprezinta Romania in Comitetul de management al programului care functioneaza la nivelul comunitar (sub presedintia Comisiei Europene) ale carui atributii includ printre altele avizarea granturilor pentru proiecte care depasesc nivelul de 200.000, 300.000 sau 400.000 euro (in functie de tipul de actiune).

Pentru a estima quantumul alocatiei de cofinantare din fonduri nationale pentru anul 2010 si in perspectiva post-2010, se va tine cont de faptul ca in anul 2008, suma totala de care operatorii din Romania au beneficiat prin intermediul programului Media 2007-2013 si al actiunii pregatitoare Media International a fost de aproximativ 501.000 de euro. Prin urmare, tinand cont de faptul ca procentul de cofinantare comunitara nu poate depasi in principiu 50% din costurile finale ale actiunii¹, alocatia bugetara/nationala din partea Ministerului Culturii si Patrimoniului National si/sau CNC pentru co-finantarea proiectelor vizand obtinerea de sprijin financiar prin programul Media ar trebui sa acopere restul de 50% din costuri, asadar, 501.000 de euro.

4. Anul European al Voluntariatului 2011

Instituirea **Anului European al Activitatilor Voluntare 2011**, propusa de Comisie la inceputul lunii iunie 2009, are drept scop incurajarea si sprijinirea, cu respectarea principiului subsidiaritatii, a eforturilor depuse de autoritatile si societatea civila a statelor membre in vederea crearii unor conditii favorabile actiunilor de voluntariat in Uniunea Europeana.

Cu ocazia reuniunii Consiliului *Educatie, Tineret, Cultura*, din 26-27 noiembrie 2009, a fost astfel adoptata Decizia Consiliului Uniunii Europene privind *Anul european al activitatilor de voluntariat care promoveaza cetatenia activa (2011)*.

¹ Art. 9, alin. (5) din Decizia 1718/2006/CE a Parlamentului European si a Consiliului din 15 noiembrie 2006 privind implementarea unui program pentru sprijinirea sectorului audiovizual european (Media 2007)

Pentru punerea în aplicare a Deciziei de instituire, fiecare stat membru a desemnat un organism național de coordonare, însărcinat cu stabilirea programelor și acțiunilor naționale pentru Anul european. În România, a fost nominalizat *Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii*, care, pentru implementarea activităților derulate, va primi un grant din partea Comisiei Europene. Conform prevederilor Deciziei, acest grant va fi completat de o co-finanțare națională.

D. Alte instrumente financiare UE

Programul Operational Comun Romania-Ucraina-Republica Moldova

În cadrul acestui program transfrontalier, finanțat prin ENPI (Instrumentul pentru Politica Europeană de Vecinătate), co-finanțarea urmărește sprijinirea unui proiect cultural propus de Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Galați, ce vizează schimburile culturale între România, Ucraina și Republica Moldova.

6. POLITICA ÎN DOMENIUL INVESTIȚIILOR PUBLICE

În cursul anului 2010 se va continua elaborarea și decontarea proiectului tehnic pentru obiectivul Sala Palatului, pe baza căruia se va demara procedura de achiziții publice a lucrărilor de construcții – montaj la acest obiectiv. Execuția lucrărilor este estimată a se derula conform HG 879/20.08.2008, pe o perioadă de 24 de luni de la începerea lucrărilor. De asemenea, pentru anul 2011 se vor elabora valori pentru consultanța tehnică și dirigenție de șantier la obiectivul Centru Cultural Sala Palatului.

În ceea ce privește programul „Reabilitarea monumentelor istorice și modernizarea instituțiilor publice de cultură din România”, până în prezent au fost finalizate 3 obiective (Teatrul Maghiar de Stat, Muzeul Brukenthal – Casa Albastră, Direcția de Cultură Botosani). Pentru încă 8 obiective au fost finalizate licitațiile pentru proiectele tehnice.

Pentru anul 2011 și anii următori, se vor demara procedurile și pentru celelalte obiective de investiții și se vor lua măsurile necesare pentru ca lucrările să decurgă în continuare conform graficelor de execuție, având în vedere că toate obiectivele din cadrul proiectului trebuie finalizate până cel târziu la jumătatea anului 2012.

În perioada 2010 -2011, în cadrul programului sunt planificate următoarele licitații:

- Opera Națională București – execuție
- Muzeul ? araului Roman – Corpurile C, C1 și C2 – execuție
- Muzeul Național ”George Enescu” – Palatul ”Cantacuzino” – execuție
- Teatrul Național de Operetă, Sala ”Omnia” – execuție
- Biblioteca Franceză ”Omnia” Craiova – execuție
- Muzeul Național de Artă al României – Muzeul ”Kalinderu” – execuție

**7. SINTEZA PROGRAMELOR FINANTATE PRIN PROIECTUL DE BUGET
Cadrul de cheltuieli pe termen mediu**

Capitol bugetar	Programe bugetare	Obiective ale programelor	Realizari 2009	Executie preliminara 2010	Propuneri 2011	Estimari 2012	Estimari 2013	Estimari 2014
1	2	3	4	5	6	7	8	9
67.01	1. Intarirea capacitatii administrative si consolidarea cadrului legislativ -Managementul resurselor umane – Formarea profesionala -Programul anual al achizitiilor publice (Protectul investitional "Sala Palatului")	Promovarea si consolidarea unui cadru legislativ si institutional coerent, congruent cu reglementarile si practicile existente si cadrul UE care si asigura o aplicare eficienta si unitara a politicilor si strategiilor de dezvoltare si domeniul culturii si patrimoniului national	585	621	657	695	735	
67.01				4.138	8.297	8.467		
67.01	2. Elaborarea si aplicarea strategiilor si politicilor in domeniul culturii 2.1. Protejarea si punerea in valoare a patrimoniului cultural national -Programul National de Restaurare a Monumentelor Istorice -Reuniunea anuala a specialistilor din domeniul protejarii patrimoniului cultural -Evenimente, sesiuni nationale si internationale privind protejarea patrimoniului arhitectural (ex. Zilele europene ale patrimoniului) -Programul de achizitii imobile- monument istoric in exercitarea dreptului de preemtiune al statului -Programul Regional pentru Patrimoniul Cultural si Natural in Sud Estul Europei (componente B si C)	-Eficientizarea managementului patrimoniului cultural national imobil (scoaterea din pericol consolidarea, restaurarea, conservarea si punerea in valoare a monumentelor istorice)	41.861	48.788	55.000	40.000	45.000	65.000
					100	110	120	120
					400	500	500	500
				4.138	297	297	297	297
			30	30	150	160	160	160
		-Asigurarea implementarii si imbunatatirea continua a cadrului normativ privind protejarea patrimoniului cultural national mobil precum si a cadrului normativ privind organizarea si functionarea muzeelor si a colectiilor publice;	1.500		2.000	3.000	3.000	3.000
		-Sustinerea activitatii de protejare a patrimoniului cultural prin			200	200	210	220
					50	60	60	60
					50	350	400	450
			220	400	1.000	1.100	1.200	1.400

-nii lei-

	-Programul de refacere a expozitiilor muzeale permanente	promovarea si derularea de programe de finantare dedicate conservarii, restaurarii, evidentei, protectiei, promovarii si punerii in valoare a patrimoniului cultural national mobil; -Eficientizarea activitatii institutiilor muzeale din subordinea Ministerului Culturii si Patrimoniului National; -Promovarea si sustinerea celor mai bune practici si strategii in domeniul protejarii patrimoniului cultural mobil; -Intarirea controlului asupra circulatiei bunurilor culturale mobile si monitorizarea acesteia in scopul prevenirii traficului si exportului ilicit				2500	3000	3500	3500
	-Programul National de Cercetare Arheologica	-Protejarea patrimoniului arheologic prin reglementarea regimului juridic al cercetarii arheologice	800	900	1.500	2.000	2.500	2.500	2.500
	-Reuniunea anuala a specialistilor din domeniul protejarii patrimoniului arheologic	-Aplicarea cadrului juridic general si a programelor derulate in vederea protejarii patrimoniului arheologic			10	10	10	10	10
	-Sesiune a Nationala Anuala de Rapoarte Arheologice		20	26	30	40	50	50	50
	-Programul educativ Constituentizarea, promovarea si valorificarea patrimoniului arheologic national	-Asigurarea aplicarii regulilor si normelor juridice stabilite la nivelul UE, in domeniul protejarii patrimoniului arheologic			50	100	100	100	100
	-Editare si tiparire Cronica cercetarilor arheologice				30	30	30	30	30
	-Programul de inventariere a siturilor arheologice din LMI			500	750	800	850	900	900
	-Programul National de Salvagardare – Ritulaul Calusului	-Crearea si imbunatatirea strategiilor si politicilor in vederea conservarii, protejarii, promovarii si valorificarii elementelor de PCI;		100	110	120	130	130	130
	-Programul National de Salvagardare –Doina	valorificarii elementelor de PCI;		100	110	120	130	140	140
	-Programul “Tezaure Umare Vii”	-Consolidarea relatiilor cu institutiile subordonate, precum si cu orice alt organism, comunitate, grup sau, in cazuri exceptionale, cu indivizi care au atributii si competente in domeniul/domeniile PCI.		10	12	15	15	15	15
	-Repertoriul patrimoniului cultural imaterial			15	15	20			
	-Elaborarea de noi dosare de candidatura pe lista reprezentativa de salvagardare a patrimoniului imaterial al umanitatii			100	100	100	100	100	100
67.01	2.2. Promovarea, protejarea si punerea in valoare a creatiei contemporane si a diversitatii culturale								

67.01	2.3. Promovarea culturii romanesti in lume si promovarea culturilor straine in Romania		<p>-Sustinerea, in plan bilateral, a programelor de cooperare interguvernamentala cu alte ministere si institutii publice, cu organizatii interguvernamentale precum si cu institutiile omoloage din strainatate</p> <p>-Asigurarea si asumarea multilaterala a unui rol activ in cadrul programelor culturale ale organizatiilor internationale in domeniul culturii: Consiliul Europei, UNESCO, Organizatia Internationala a Francofoniei, OCEMN, ASEM, etc</p> <p>-Promovarea multilaterala a cooperarii regionale in Sud-Estul Europei, la Marea Neagra si Caucaz prin sustinerea cooperarii multilaterale in domeniul patrimoniului, al managementului cultural si al reformei institutionale.</p>	100	120	150	170				
	-Aniversarea zilei nationale a Romaniei in strainatate							50	70	80	90
	-Aniversari de relatii diplomatice							200	250	300	320
	-Programe in baza acordurilor interministeriale si interguvernamentale (in domeniul patrimoniului, diversitatii culturale, proiecte editoriale, etc.)							1.000	1.200	1.400	1.600
	-Programe cu organizatii internationale (evenimente culturale, reuniuni, conferinte, itinerarii culturale etc):										
	-Consiliului Ministrilor Culturii din Sud Estul Europei										
	-Consiliul Ministrilor Culturii de la Marea Neagra si Sudul Caucazului										
	-Unesco										
	-Consiliul Europei										
	-Organizatia Internationala a Francofoniei										
-OCEMN											
-Primiri ale unor delegatii straine (coctei, cadouri)		100	130	150	170						
-Promovarea culturii romanesti in strainatate si a culturii straine in Romania		1.000	1.100	1.200	1.300						
-Participari la evenimente internationale (conferinte, seminarii, grupuri de lucru, etc.)		200	220	240	260						
-Contributii si cotizatii la organisme internationale		2.377	2.444	2.510	2.580						
-Promovarea identitatii etnice, culturale si lingvistice a minoritatilor nationale		700	720	740	780						
-Asigurarea conditiilor, resurselor si cadrului adecvat pentru dezvoltarea si sustinerea exprimarii libere a identitatii etnice culturale, lingvistice a minoritatilor nationale (prin actiuni, evenimente si proiecte culturale).		392									
-Conservarea identitatii etnice, culturale si lingvistice a minoritatilor nationale traditiilor minoritatilor nationale care simbolizeaza a spiritul comunitar.											
67.01	2.4. Sustinerea institutiilor subordonate		11.054	10.764	10.000	10.000					
	-Biblioteca Nationala a Romaniei						10.000	10.000	10.000		
	-Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor						2.828	3.114	3.248	3.420	

SINTEZA

fondurilor alocate pe surse si pe titluri de cheltuieli
pe anii 2009-2014

Anexa nr. 3 / 27 / 01 Pag. 1 - mii lei -

Capi- tol	Sub- capi- tol	Pa- ra- graf	Gru- pa/ Titlu	Ar- ti- col	Ali- ne- at	Denumire indicator	Realizari 2009	Executie preliminata 2010	Propuneri 2011	Crestere / descrestere 2011/2010	Estimari 2012	Estimari 2013	Estimari 2014
A						B	1	2	3	4	5	6	7
5000						TOTAL GENERAL	1.043.939	771.190	720.647	-6,55	506.928	666.882	487.014
			01			CHELTUIELI CURENTE	1.034.603	758.908	708.943	-6,58	495.963	650.787	465.338
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	29.650	26.367	23.206	-11,99	23.861	24.694	25.880
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII	27.231	33.754	29.095	-13,80	28.823	29.378	30.033
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	368.002	390.131	350.000	-10,29	324.120	324.120	328.055
			55			TITLUL VII ALTE TRANSFERURI	34.675	3.211	34.500	974,43	2.444	2.510	2.580
			56			TITLUL VIII PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE (FEN) POSTADERARE	285	10.135	11.000	8,53	11.000	11.000	11.000
			59			TITLUL X ALTE CHELTUIELI	394.161	16.910	17.305	2,34	17.305	17.305	17.790
			65			TITLUL XI CHELTUIELI AFERENTE PROGRAMELOR CU FINANTARE RAMBURSABILA	180.599	278.400	243.837	-12,41	88.410	241.780	50.000
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL	12.189	12.282	11.704	-4,71	10.965	16.095	21.676
			71			TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	12.189	12.282	11.704	-4,71	10.965	16.095	21.676
			84			PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
			85			TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
6500						INVATAMANT	1.634						
			01			CHELTUIELI CURENTE	1.634						
			59			TITLUL X ALTE CHELTUIELI	1.634						
6700						CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	1.042.305	771.190	720.647	-6,55	506.928	666.882	487.014
			01			CHELTUIELI CURENTE	1.032.969	758.908	708.943	-6,58	495.963	650.787	465.338
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	29.650	26.367	23.206	-11,99	23.861	24.694	25.880
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII	27.231	33.754	29.095	-13,80	28.823	29.378	30.033
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	368.002	390.131	350.000	-10,29	324.120	324.120	328.055
			55			TITLUL VII ALTE TRANSFERURI	34.675	3.211	34.500	974,43	2.444	2.510	2.580
			56			TITLUL VIII PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE (FEN) POSTADERARE	285	10.135	11.000	8,53	11.000	11.000	11.000
			59			TITLUL X ALTE CHELTUIELI	392.527	16.910	17.305	2,34	17.305	17.305	17.790
			65			TITLUL XI CHELTUIELI AFERENTE PROGRAMELOR CU FINANTARE RAMBURSABILA	180.599	278.400	243.837	-12,41	88.410	241.780	50.000
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL	12.189	12.282	11.704	-4,71	10.965	16.095	21.676
			71			TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	12.189	12.282	11.704	-4,71	10.965	16.095	21.676
			84			PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
			85			TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
5001						CHELTUIELI - BUGET DE STAT	1.037.365	759.190	712.647	-6,13	499.928	659.582	479.714
			01			CHELTUIELI CURENTE	1.028.072	747.208	701.250	-6,15	489.281	643.819	458.370
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	29.198	24.467	22.213	-9,21	22.879	23.726	24.912
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII	23.144	23.954	22.395	-6,51	23.123	23.378	24.033
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	368.002	390.131	350.000	-10,29	324.120	324.120	328.055
			55			TITLUL VII ALTE TRANSFERURI	32.683	3.211	34.500	974,43	2.444	2.510	2.580
			56			TITLUL VIII PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE (FEN) POSTADERARE	285	10.135	11.000	8,53	11.000	11.000	11.000
			59			TITLUL X ALTE CHELTUIELI	394.161	16.910	17.305	2,34	17.305	17.305	17.790

Capi- tol	Sub- capi- tol	Pa- ra- graf	Gru- pa/ Titlu	Ar- ti- col	Ali- ne- at	Denumire indicator	Realizari 2009	Executie preliminata 2010	Propuneri 2011	Crestere / descrestere 2011/2010	Estimari 2012	Estimari 2013	Estimari 2014
A						B	1	2	3	4	5	6	7
			65			TITLUL XI CHELTUIELI AFERENTE PROGRAMELOR CU FINANTARE RAMBURSABILA	180.599	278.400	243.837	-12,41	88.410	241.780	50.000
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL	12.146	11.982	11.397	-4,88	10.647	15.763	21.344
			71			TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	12.146	11.982	11.397	-4,88	10.647	15.763	21.344
			84			PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
			85			TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
6500	01					Partea a III-a CHELTUIELI SOCIAL CULTURALE	1.037.365	759.190	712.647	-6,13	499.928	659.582	479.714
			01			CHELTUIELI CURENTE	1.028.072	747.208	701.250	-6,15	489.281	643.819	458.370
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	29.198	24.467	22.213	-9,21	22.879	23.726	24.912
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII	23.144	23.954	22.395	-6,51	23.123	23.378	24.033
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	368.002	390.131	350.000	-10,29	324.120	324.120	328.055
			55			TITLUL VII ALTE TRANSFERURI	32.683	3.211	34.500	974,43	2.444	2.510	2.580
			56			TITLUL VIII PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE (FEN) POSTADERARE	285	10.135	11.000	8,53	11.000	11.000	11.000
			59			TITLUL X ALTE CHELTUIELI	394.161	16.910	17.305	2,34	17.305	17.305	17.790
			65			TITLUL XI CHELTUIELI AFERENTE PROGRAMELOR CU FINANTARE RAMBURSABILA	180.599	278.400	243.837	-12,41	88.410	241.780	50.000
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL	12.146	11.982	11.397	-4,88	10.647	15.763	21.344
			71			TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	12.146	11.982	11.397	-4,88	10.647	15.763	21.344
			84			PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
			85			TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
6501						INVATAMANT	1.634						
			01			CHELTUIELI CURENTE	1.634						
			59			TITLUL X ALTE CHELTUIELI	1.634						
6701						CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	1.035.731	759.190	712.647	-6,13	499.928	659.582	479.714
			01			CHELTUIELI CURENTE	1.026.438	747.208	701.250	-6,15	489.281	643.819	458.370
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	29.198	24.467	22.213	-9,21	22.879	23.726	24.912
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII	23.144	23.954	22.395	-6,51	23.123	23.378	24.033
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	368.002	390.131	350.000	-10,29	324.120	324.120	328.055
			55			TITLUL VII ALTE TRANSFERURI	32.683	3.211	34.500	974,43	2.444	2.510	2.580
			56			TITLUL VIII PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE (FEN) POSTADERARE	285	10.135	11.000	8,53	11.000	11.000	11.000
			59			TITLUL X ALTE CHELTUIELI	392.527	16.910	17.305	2,34	17.305	17.305	17.790
			65			TITLUL XI CHELTUIELI AFERENTE PROGRAMELOR CU FINANTARE RAMBURSABILA	180.599	278.400	243.837	-12,41	88.410	241.780	50.000
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL	12.146	11.982	11.397	-4,88	10.647	15.763	21.344
			71			TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	12.146	11.982	11.397	-4,88	10.647	15.763	21.344
			84			PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
			85			TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
5008						FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE	1.992						
			01			CHELTUIELI CURENTE	1.992						
			55			TITLUL VII ALTE TRANSFERURI	1.992						
6500	08					PARTEA a III-a CHELTUIELI SOCIALCULTURALE	1.992						
			01			CHELTUIELI CURENTE	1.992						

Capitol	Subcapitol	Paragraf	Grupa/Titlu	Articol	Alineat	Denumire indicator	Realizari 2009	Executie preliminata 2010	Propuneri 2011	Crestere / descrestere 2011/2010	Estimari 2012	Estimari 2013	Estimari 2014
A						B	1	2	3	4	5	6	7
			55			TITLUL VII ALTE TRANSFERURI	1.992						
6708						CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	1.992						
			01			CHELTUIELI CURENTE	1.992						
			55			TITLUL VII ALTE TRANSFERURI	1.992						
5010						VENITURI PROPRII - TOTAL CHELTUIELI	4.582	12.000	8.000	-33,33	7.000	7.300	7.300
			01			CHELTUIELI CURENTE	4.539	11.700	7.693	-34,25	6.682	6.968	6.968
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	452	1.900	993	-47,74	982	968	968
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII	4.087	9.800	6.700	-31,63	5.700	6.000	6.000
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL	43	300	307	2,33	318	332	332
			71			TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	43	300	307	2,33	318	332	332
6500	10					PARTEA a III-a CHELTUIELI SOCIAL-CULTURALE	4.582	12.000	8.000	-33,33	7.000	7.300	7.300
			01			CHELTUIELI CURENTE	4.539	11.700	7.693	-34,25	6.682	6.968	6.968
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	452	1.900	993	-47,74	982	968	968
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII	4.087	9.800	6.700	-31,63	5.700	6.000	6.000
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL	43	300	307	2,33	318	332	332
			71			TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	43	300	307	2,33	318	332	332
6710						CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	4.582	12.000	8.000	-33,33	7.000	7.300	7.300
			01			CHELTUIELI CURENTE	4.539	11.700	7.693	-34,25	6.682	6.968	6.968
			10			TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	452	1.900	993	-47,74	982	968	968
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII	4.087	9.800	6.700	-31,63	5.700	6.000	6.000
			70			CHELTUIELI DE CAPITAL	43	300	307	2,33	318	332	332
			71			TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	43	300	307	2,33	318	332	332

MINISTERUL CULTURII SI PATRIMONIULUI NATIONAL

Bugetul pe capitole, subcapitole, paragrafe, titluri de cheltuieli, articole si alineate pe anii 2009-2014

(sumele alocate din bugetul de stat)

Anexa nr. 3 / 27 / 02 Pag. 1 - mii lei -

Capi- tol	Sub- capi- tol	Pa- ra- graf	Gru- pa/ Titlu	Ar- ti- col	Ali- ne- at	Denumire indicator	Realizari 2009	Executie preliminata 2010	Propuneri 2011	Crestere / descrestere 2011/2010	Estimari 2012	Estimari 2013	Estimari 2014
A						B	1	2	3	4	5	6	7
5001						CHELTUIELI - BUGET DE STAT	1.037.365	759.190	712.647	-6,13	499.928	659.582	479.714
	01					CHELTUIELI CURENTE	1.028.072	747.208	701.250	-6,15	489.281	643.819	458.370
		10				TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	29.198	24.467	22.213	-9,21	22.879	23.726	24.912
			01			Cheltuieli salariale in bani	22.901	19.130	17.413	-8,98			
				01		Salarii de baza	13.374	16.480	16.333	-0,89			
				02		Salarii de merit	120	11					
				03		Indemnizatie de conducere	741	58					
				04		Spor de vechime	2.662	157					
				05		Sporuri pentru conditii de munca	308	49	40	-18,37			
				06		Alte sporuri	2.346	257	250	-2,72			
				07		Ore suplimentare	249						
				08		Fond de premii	1.438	617					
				09		Prima de vacanta	671	685					
				10		Fond pentru posturi ocupate prin cumul	134						
				12		Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	232	300	300	0,00			
				13		Indemnizatii de delegare	58	87	80	-8,05			
				14		Indemnizatii de detasare	1	10	10	0,00			
				30		Alte drepturi salariale in bani	567	419	400	-4,53			
			03			Contributii	6.297	5.337	4.800	-10,06			
				01		Contributii de asigurari sociale de stat	4.652	3.959	3.622	-8,51			
				02		Contributii de asigurari de somaj	112	102	87	-14,71			
				03		Contributii de asigurari sociale de sanatate	1.189	1.024	905	-11,62			
				04		Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	63	55	38	-30,91			
				06		Contributii pentru concedii si indemnizatii	282	197	148	-24,87			
			20			TITLUL II BUNURI SI SERVICII	23.144	23.954	22.395	-6,51	23.123	23.378	24.033
				01		Bunuri si servicii	7.115	7.034	7.578	7,73			
				01		Furnituri de birou	567	725	725	0,00			
				02		Materiale pentru curatenie	92	80	80	0,00			
				03		Incalzit, iluminat si forta motrica	1.104	1.286	1.286	0,00			
				04		Apa, canal si salubritate	96	131	131	0,00			
				05		Carburanti si lubrifianti	361	329	329	0,00			
				06		Piese de schimb	30	48	48	0,00			
				07		Transport	11	13	13	0,00			
				08		Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	922	941	941	0,00			
				09		Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	1.157	878	1.422	61,96			
				30		Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	2.775	2.603	2.603	0,00			
				02		Reparatii curente	157	101	101	0,00			
				04		Medicamente si materiale sanitare	10	1	1	0,00			
				02		Materiale sanitare	10	1	1	0,00			
				05		Bunuri de natura obiectelor de inventar	146	208	208	0,00			
				30		Alte obiecte de inventar	146	208	208	0,00			
				06		Deplasari, detasari, transferari	848	940	940	0,00			
				01		Deplasari interne, detasari, transferari	322	366	366	0,00			
				02		Deplasari in strainatate	526	574	574	0,00			
				09		Materiale de laborator	2	1	1	0,00			
				11		Carti, publicatii si materiale documentare	141	115	115	0,00			
				12		Consultanta si expertiza	33	21	21	0,00			
				13		Pregatire profesionala	155	180	180	0,00			
				14		Protectia muncii	19	31	31	0,00			

Capi- tol	Sub- capi- tol	Pa- ra- graf	Grupa/ Titlu	Ar- ti- col	Ali- ne- at	Denumire indicator	Realizari 2009	Executie preliminata 2010	Propuneri 2011	Crestere / descrestere 2011/2010	Estimari 2012	Estimari 2013	Estimari 2014
A						B	1	2	3	4	5	6	7
				16		Studii si cercetari	14	32	32	0,00			
				25		Cheltuieli judiciare si extrajudiciare derivate din actiuni in reprezentarea intereselor statului, potrivit dispozitiilor legale	42	207	207	0,00			
				30		Alte cheltuieli	14.462	15.083	12.980	-13,94			
				01		Reclama si publicitate		1					
				02		Protocol si reprezentare	11	40	40	0,00			
				03		Prime de asigurare non-viata	57	137	137	0,00			
				04		Chirii	556	1.330	1.330	0,00			
				30		Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	13.837	13.575	11.473	-15,48			
			51			TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	368.002	390.131	350.000	-10,29	324.120	324.120	328.055
				01		Transferuri curente	364.004	390.131	350.000	-10,29			
				01		Transferuri catre institutii publice	364.004	390.131	350.000	-10,29			
				02		Transferuri de capital	3.998						
				18		Transferuri de la bugetul de stat catre bugetele locale pentru finalizarea lucrarilor de constructie a asezamintelor culturale si pentru unitati de cultura	3.998						
			55			TITLUL VII ALTE TRANSFERURI	32.683	3.211	34.500	974,43	2.444	2.510	2.580
				01		A. Transferuri interne	31.860	584	32.123	5.400,51			
				07		Programe comunitare	208						
				08		Programe PHARE si alte programe cu finantare nerambursabila	6						
				18		Alte transferuri curente interne	31.645	584	32.123	5.400,51			
				02		B. Transferuri curente in strainatate (catre organizatii internationale)	823	2.627	2.377	-9,52			
				01		Contributii si cotizatii la organisme internationale	823	2.627	2.377	-9,52			
			56			TITLUL VIII PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE (FEN) POSTADERARE	285	10.135	11.000	8,53	11.000	11.000	11.000
				01		Programe din Fondul European de Dezoltare Regionala(FEDR)			2.378				
				02		Programe din Fondul Social European(FSE)		404	3.000	642,57			
				15		Alte programe comunitare finantate in perioada 2007-2013		1.256	588	-53,18			
				16		Alte facilitati si instrumente postaderare	285		320				
				17		Mecanismul financiar SEE		8.475	4.714	-44,38			
			59			TITLUL X ALTE CHELTUIELI	394.161	16.910	17.305	2,34	17.305	17.305	17.790
				12		Sustinerea cultelor	105.160						
				13		Contributia statului, pentru sprijinirea Bisericii Ortodoxe Romane din afara granitelor	11.171						
				14		Contributia statului la salarizarea personalului de cult	258.390						
				15		Contributii la salarizarea personalului neclerical	1.634						
				19		Indemnizatia de merit	14.875	14.874	15.269	2,66			
				23		Finantarea Ansamblului Memorialului Victimelor Comunismului si al Rezistentei Sighet	1.264	1.287	1.287	0,00			
				24		Finantarea Ansamblului Memorialul Revolutiei - Decembrie 1989 din Municipiul Timisoara	692	749	749	0,00			
				28		Finantarea Schitului romanesc Prodromu de la Muntele Athos	975						
			65			TITLUL XI CHELTUIELI AFERENTE PROGRAMELOR CU FINANTARE RAMBURSABILA	180.599	278.400	243.837	-12,41	88.410	241.780	50.000
				01		Cheltuieli aferente programelor cu finantare rambursabila	180.599	278.400	243.837	-12,41			
				70		CHELTUIELI DE CAPITAL	12.146	11.982	11.397	-4,88	10.647	15.763	21.344
				71		TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	12.146	11.982	11.397	-4,88	10.647	15.763	21.344
				01		Active fixe	12.146	11.982	11.397	-4,88			
				01		Constructii	357	4.672	8.567	83,37			
				02		Masini, echipamente si mijloace de transport			300				

Capi- tol	Sub- capi- tol	Pa- ra- graf	Gru- pa/ Titlu	Ar- ti- col	Ali- ne- at	Denumire indicator	Realizari 2009	Executie preliminata 2010	Propuneri 2011	Crestere / descrestere 2011/2010	Estimari 2012	Estimari 2013	Estimari 2014
A						B	1	2	3	4	5	6	7
					03	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	11.712	7.290	2.500	-65,71			
					30	Alte active fixe	76	20	30	50,00			
				84		PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
				85		TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
					01	Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	-2.852						
6500	01					Partea a III-a CHELTUIELI SOCIAL CULTURALE	1.037.365	759.190	712.647	-6,13	499.928	659.582	479.714
					01	CHELTUIELI CURENTE	1.028.072	747.208	701.250	-6,15	489.281	643.819	458.370
					10	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	29.198	24.467	22.213	-9,21	22.879	23.726	24.912
					20	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	23.144	23.954	22.395	-6,51	23.123	23.378	24.033
					51	TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	368.002	390.131	350.000	-10,29	324.120	324.120	328.055
					55	TITLUL VII ALTE TRANSFERURI	32.683	3.211	34.500	974,43	2.444	2.510	2.580
					56	TITLUL VIII PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE (FEN) POSTADERARE	285	10.135	11.000	8,53	11.000	11.000	11.000
					59	TITLUL X ALTE CHELTUIELI	394.161	16.910	17.305	2,34	17.305	17.305	17.790
					65	TITLUL XI CHELTUIELI AFERENTE PROGRAMELOR CU FINANTARE RAMBURSABILA	180.599	278.400	243.837	-12,41	88.410	241.780	50.000
					70	CHELTUIELI DE CAPITAL	12.146	11.982	11.397	-4,88	10.647	15.763	21.344
					71	TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	12.146	11.982	11.397	-4,88	10.647	15.763	21.344
					84	PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
					85	TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT	-2.852						
6501						INVATAMANT	1.634						
					01	CHELTUIELI CURENTE	1.634						
					59	TITLUL X ALTE CHELTUIELI	1.634						
					15	Contributii la salarizarea personalului neclerical	1.634						
						Invatamant superior	1.634						
						Invatamant universitar	1.634						
6701						CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	1.035.731	759.190	712.647	-6,13	499.928	659.582	479.714
					01	CHELTUIELI CURENTE	1.026.438	747.208	701.250	-6,15	489.281	643.819	458.370
					10	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	29.198	24.467	22.213	-9,21	22.879	23.726	24.912
					01	Cheltuieli salariale in bani	22.901	19.130	17.413	-8,98			
					01	Salarii de baza	13.374	16.480	16.333	-0,89			
					02	Salarii de merit	120	11					
					03	Indemnizatie de conducere	741	58					
					04	Spor de vechime	2.662	157					
					05	Sporuri pentru conditii de munca	308	49	40	-18,37			
					06	Alte sporuri	2.346	257	250	-2,72			
					07	Ore suplimentare	249						
					08	Fond de premii	1.438	617					
					09	Prima de vacanta	671	685					
					10	Fond pentru posturi ocupate prin cumul	134						
					12	Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	232	300	300	0,00			
					13	Indemnizatii de delegare	58	87	80	-8,05			
					14	Indemnizatii de detasare	1	10	10	0,00			
					30	Alte drepturi salariale in bani	567	419	400	-4,53			
					03	Contributii	6.297	5.337	4.800	-10,06			
					01	Contributii de asigurari sociale de stat	4.652	3.959	3.622	-8,51			
					02	Contributii de asigurari de somaj	112	102	87	-14,71			
					03	Contributii de asigurari sociale de sanatate	1.189	1.024	905	-11,62			

